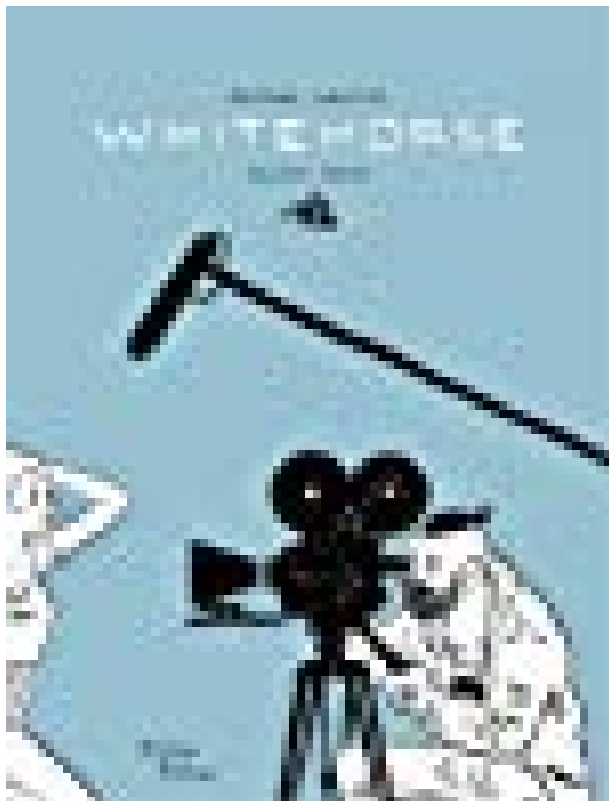


# Whitehorse - Deuxième partie



<b>Genre:</b>	Sequential Art
<b>Published:</b>	November 2017 by Pow Pow
<b>Pages:</b>	336
<b>Language</b>	French
<b>Author:</b>	Samuel Cantin
<b>Goodreads Rating:</b>	3.74

[Whitehorse - Deuxième partie.pdf](#)

[Whitehorse - Deuxième partie.epub](#)

Deux ans après Whitehorse – Première partie, la suite tant attendue des aventures d’Henri Castagnette est enfin disponible.

Pis cette fois-ci, ça se passe vraiment à Whitehorse. Bon. Selon Samuel Cantin, on ne peut se rendre à Whitehorse qu’à bord d’un « genre de deltaplane à moteur », un immense volcan surplombe la ville et une horde de pélicans géants la survole constamment. Mais malgré ces quelques libertés prises par l’auteur, ça reste Whitehorse. C’est d’ailleurs dans cette ville que le cinéaste de l’heure Sylvain Pastrami a décidé de tourner son plus récent long métrage – un « double documensonge » dans lequel on suit une troupe de documentaristes qui tourne un documentaire sur les caribous. Mais les problèmes se multiplient sur le plateau... et la tension monte entre Pastrami et Laura, qu’Henri espère pour sa part reconquérir. « La première chose qui frappe l’esprit en arrivant à Whitehorse, ce sont les pélicans. Parce qu’ils sont partout et parce qu’ils ne sont pas comme nos dociles et minables petits pélicans de ville, non : ils sont au moins dix fois plus gros et ils visent invariablement les yeux lorsqu’ils vous fondent dessus en piqué. Il n’est pas rare de croiser en ville de vieux prospecteurs n’ayant en guise d’yeux que deux trous béants, deux abîmes sans fond couleur d’encre.

L’horreur.

La deuxième chose, c’est le volcan immense qui gronde sans cesse et qui domine la ville par son ombre lourde et ses éruptions spontanées. Et il faut faire attention à toute cette lave partout. » — Extrait du journal

d'Henri Castagnette